

KURSBESKRIVNINGAR 1-3/2 2008

(M&S) = Mazen Kiwan & Sigrid van Tilbeurgh, Paris
(M&M) = Mette Munk Andresen & Martin Pedersen, Köpenhamn

- D) Nivå 2-4; Nuevo grund (M&S)** – Grunderna i Tango Nuevo.
- E) Nivå 1-5; Tangogrunder (M&S)** – Grunderna för en god tangoteknik, linjärt och cirkulärt i öppen och tät fattning.
- F) Nivå 4-5; Vals frasering (M&S)** – Hur man bygger dansen utav långa musikaliska fraser.
- G) Nivå 4-5; Dissociation (M&S)** – Byt front i dansen med extrem dissociation.
- H) Nivå 4-5; Barridas/ ganchos (M&S)** – Kombinera barridas med ganchos.
- I) Nivå 4-5; Tomadas (M&M)** – Olika sätt att gripa och flytta damens ben i flödet.
- J) Nivå 4-5; Voleos o ganchos (M&M)** – Hur man med små medel utnyttjar damens egen musikalitet för att göra korta voleos eller ganchos.
- K) Nivå 2-4; Enganches (M&M)** – Att föra damens lösa ben och olika ingångar till damernas kors.
- L) Nivå 4-5; Patadas (M&M)** – Hur herren för damens eller eget ben i små kickar.
- M) Nivå 4-5; Milonga (M&M)** – Musikalitet och dynamik.
- N) Nivå 1-5; Dam- o Herrteknik (M&M)** – Grundläggande teknik för damer och herrar, två salar.
- O) Nivå 3-4; Nivåer (M&M)** – Hur man använder vertikal rörelse till att göra dansen lätt, bekväm och musikalisk.
- P) Nivå 3-4; Tæt stil (M&M)** – Små finesser som hjälper er att hitta varandra i en tät fattning och samtidigt kunna göra stora saker i smått med stor rörlighet.
- Q) Nivå 3-4; Giros i dansen (M&S)** – Kombinationer och musikalitet i girot, under framskridandet i flödeslinjen.
- R) Nivå 3-4; Colgadas (M&S)** – Lär dig att använda både linjär och cirkulär colgadas.

NIVÅINDELNING

Nivå 1 Har gått nybörjarkurs samt någon eller några träningskvällar.

Nivå 2 Dansar ocho och korset, dansat regelbundet i c:a ett halvår.

Nivå 3 Börjar bli bekväm i dansen, dansat regelbundet i c:a ett år.

Nivå 4 Dansar bekvämt till det mesta, dansat regelbundet c:a ett par år.

Nivå 5 Känner att tekniken fungerar bra och har deltagit i någon större festival.

- Ibland så kan man tillhöra mer än en nivå beroende på kursinnehåll etc...Känn efter själva.
- Det är inte bra att gå på för svår kurs och inte förstå, samt hindra flödet i kursen för de andra deltagarna.
- Gå gärna på lägre nivåer också för att repetera grunder, jättebra tillfälle med så duktiga kursledare.
- **Om ni är tveksamma om någon nivå så rådgör med oss!**