

KURSBESKRIVNINGAR 3-5/10 2008

(E&M) = Eduardo Cappussi & Mariana Flores, Buenos Aires, www.cappussiflores.com

(P&M) = Paul Utter & Maria Ingstad, Malmö, www.tangoakademin.com

(Kontrollera "Nivåindelningen" på "Helgschemat")

- A) Nivå M; Vals 1 (P&M)** – Grundläggande rytmik, övningar och praktisk träning i tretakt.
- B) Nivå A; Falska sacadas (P&M)** – Teknik och struktur i avbrutna sacadas.
- C) Nivå M; Milonga Traspie (E&M)** – Variation mellan enkel och dubbel takt i milonga med vägledning till att finna lugn och lek utan stress.
- D) Nivå A; Teknik på hög nivå (E&M)** – Teknik för rutinerade dansare. (*Tecnica para profesionales*)
- E) Nivå A; Koreograferade stegsekvenser (E&M)** – (*Secuencias Coreograficas*)
- F) Nivå M; Ocho & sacadas för föraren (P&M)** – Teknik och struktur för sacadas.
- G) Nivå A; Atrapadas (P&M)** – Föraren "fångar och griper tag" i följarens fot.
- H) Nivå MA; Parada, planeo & utsmyckning för följaren (P&M)** – Teknik och struktur för föraren att stanna följaren, att få följaren att måla en cirkel i golvet och några förslag på utsmyckningar för följaren.
- I) Nivå MA; Milonga – Accentuerade rytmer (E&M)** – Betoning och framhävnings av rytmer i milongan. (*Acentuación Rítmica*)
- J) Nivå NM; Milonga grund (E&M)** – (*Milonga basica*)
- K) Nivå NM; Förar- o Följarteknik (P&M)** – Vi arbetar med grundläggande teknikövningar för att preparera kroppen för rörelser i tango. Skilda salar!
- L) Nivå MA; Alterationer (P&M)** – Bryta mönster och undersöka alternativa riktningar.
- M) Nivå MA; Vals 2 (P&M)** – Rytmik, övningar och giro i tretakt.
- N) Nivå NM; Salidas grunder (E&M)** – En av tangons grundsekvenser. (*Salidas basicas*)
- O) Nivå M; Kombinerade figurer (E&M)** – Figurkombinationer i dansen. (*Combinacion de figuras*).
- P) Nivå MA; Giroskombinationer (E&M)** – Hur man kan kombinera giros i dansen (*Giros Combinados*)