

KURSBESKRIVNINGAR

Höstfestivalen i Ås 2-4/10, 2009

(H&S) = Hector Corona & Silvina Machado
(T&C) = Tommy Persson & Cristina Ramirez

(Kontrollera "Nivåindelningen" på "Helgschemat")

- A) Nivå NM/M; Promenad i Vals (H&S)** - Vi arbetar med musikalitet i vals med enkla rörelser.
- B) Nivå NM/M; Tät fattning (H&S)** - Lär dig att dansa komfortabelt i tät fattning.
- C) Nivå MA/A; Giros i tät fattning (H&S)** - Giros i tät fattning med fokus på kontakten.
- D) Nivå M/MA; Milonga lisa (T&C)** - Milongan har en rytmisk energi som ger en stark dansglädje. Vi leker och njuter av de häftiga rytmerna i några snabba stegvariationer.
- E) Nivå M/MA; Tango liso (T&C)** - Ett av de vackraste stilarna i tango. En enkel tango med få figurer men med en fin hållning, vackra steg, en skön abrazo och mycket musikalitet i steg och rörelser.
- F) Nivå NM/M; Musikalitet (T&C)** - Målet i dansen är att uttrycka musiken. Vi dansar till melodiernas musikaliska fraser, rytmens olika tempo, de bästa orkestrarnas olika stilar m.m.
- G) Nivå M/MA; Enkelhetens magi (T&C)** - Istället för att lära sig komplicerade stegslingor kan man variera enkla stegslingor i det oändliga om man låter musiken och utrymmet på dansgolvet inspirera fantasin.
- H) Nivå M/MA; Konsten att mötas i tango (T&C)** - Mötet i tango handlar om att låta sig beröras av musiken. Då kan stegen och rörelserna i dansen bli ett personligt uttryck som ger en stark dansglädje. I gengäld kräver tangon av dansaren lyhördhet, närvaro, musikalitet, teknik och navigationsförmåga.
- I) Nivå MA/A; Pausens poesi (T&C)** - I pausen finns en närhet och ett djup som ger plats för det spontana mötet. Pausen förutsätter god balans och centrering, tydlig markering, musikalitet och närvaro.
- J) Nivå MA/A; Rytmiska sensationer (T&C)** - Rytm ger en svindlande känsla av driv, nerv och fart. Vi jobbar med några av tangons vassaste rytmislingor och tillämpar dessa i några stegslingor.
- K) Nivå NM/M; Manlighetens lov (T&C)** - Mannens nycklar till tango är tydliga markeringar, en lyhörd följsamhet till kvinnan, fokusering på musiken, god teknik och inte minst konsten att njuta av det lilla i det stora. *Undervisas i separat sal.*

K) Nivå NM/M; Kvinnlighetens lov (T&C) - Kvinna, tangon sjunger om dig... vill ha din närvaro... dina impulser ... det som gör dig unik...Kvinnlighetens lov är en kurs för dig som vill fördjupa mångfalden i tangokvinnans roll. Tangokvinnan är ingen "följare", utan en kvinna som känner glädje och styrka i sin kvinnlighet. Vi söker tangokvinnan inom oss och övar att ta plats för att skapa dansen tillsammans med mannen. *Undervisas i separat sal.*

L) Nivå NM – A; Förar- och Följarteknik (H&S) - Vi tränar på kroppens naturliga rörelser i dansen. Viktigt att ha ordning på oavsett vilken nivå du dansar på!
Undervisas i 2 salar.

M) Nivå MA/A; Grundteknik för boleos och ganchos (H&S) - Verktygen att göra Boleos och Ganchos utan ansträngning.

N) Nivå M/MA; Riktningsbyten och Sacadas (H&S) - I musiken transformerar vi ett enkelt steg i riktningsbyten som kan resultera i sacadas. Ett viktigt verktyg för improvisation!

O) Nivå MA/A; Teknik för Ochos och Boleos (H&S) - En teknik i spiralrörelse för eleganta boleos med mindre ansträngning. *Man bör ha gått kurs M) innan, eller vara väl uppdaterad på dess innehåll.*

P) Nivå MA/A; Riktningsbyten och Ganchos (H&S) - Vi tränar på att komma in i ganchon från ett riktningsbyte. *Man bör ha gått kurs M) innan, eller vara väl uppdaterad på dess innehåll.*

TangoJamt önskar dig välkommen!